

REPUBLICA DE CHILE
MUNICIPALIDAD
SANTA CRUZ
Alcaldía
GWAC/GAGV/FMGR /ldj

(Aprueba Programa que indica).
SANTA CRUZ, 13 de Noviembre del 2020.

VISTOS :

El Memorandum N° 121 de fecha 11 de noviembre del 2020 , enviado por el encargado Cultura y Biblioteca Pública de la I. Municipalidad de Santa Cruz y las facultades que me confiere la Ley N° 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades y posteriores modificaciones.

CONSIDERANDO :

1.- Que, se realizará un reconocimiento y entrega de decreto de nombramiento de Hijos Ilustres de los hermanos Luis Oyarzun Peña (de forma póstuma) y a don Fernando Oyarzun Peña, como reconocidos y destacados Santacruzanos en la historia de la comuna y el país.

DECRETO EXENTO N° 3090

- 1.- **Apruébese, el Programa denominado, "Hijos Ilustres de Santa Cruz 2020".**
El día martes 17 de noviembre del 2020 se realiza entrega de reconocimiento a familiares.
- 2.- El gasto que irrogue la actividad señalada anteriormente cárguese al Presupuesto Municipal vigente cuenta: 215.24.01.008.001.012.
- 3.- Anótese, comuníquese, archívese y publíquese en la página Web del Municipio.


FERMIN MIGUEL GUTIERREZ RIVAS
Secretario Municipal


GUSTAVO WILLIAM AREVALO CORNEJO
Alcalde

c.c:

- Turismo
- Finanzas
- Transparencia
- Archivo (1) /



**CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD
PRESUPUESTARIA N° 1.746**

El Departamento de finanzas certifica que se encuentra disponible para del Encargado de Cultura y Biblioteca Pública, en la cuenta presupuestaria 215.24.01.008.001.012 "Cultura" por \$600.000 asignación Premios y Otros.

Solicitud de acuerdo al Encargado de Cultura y Biblioteca Pública.

Área de Gestión 006.001.

Lo anterior para su conocimiento y fines.

Santa Cruz 10 de noviembre del 2020.

Sólo certificado en Original



Maria Angelina Piña

**MARIA ANGELINA PIÑA
DEPARTAMENTO DE FINANZAS**



Nombre de la actividad: "Hijos Ilustres de Santa Cruz 2020"

Fecha: Noviembre de 2020

Lugar: Municipalidad de Santa Cruz

Descripción: Reconocimiento y entrega de decreto de nombramiento de Hijos Ilustres a los hermanos Luis Oyarzún Peña (de forma póstuma) y a don Fernando Oyarzún Peña, como reconocidos y destacados santacruzanos en la historia de la comuna y del país.

Programa:

11 de noviembre: Se solicita decreto.

13 de noviembre: Se solicita orden de compra de galvanos.

17 de noviembre: Se realiza entrega de reconocimientos a familiares.

Cuadro presupuestario

Ítem	Cuenta	Monto
Galardones	N° 215.2401008001012 (Premios)	\$140.000 IVA incluido.
	Total	\$140.000

SECPLAN



Luis Oyarzún Peña (1920-1972)

Luis Oyarzún Peña nació en 1920 en la ciudad de Santa Cruz. Su producción literaria comenzó con la publicación de *La infancia* en 1940, y terminó en 1967 con *Temas de la cultura chilena*. Fue alumno del Internado Nacional Barros Arana, donde conoció a Jorge Millas y Nicanor Parra...

Luis Oyarzún Peña nació en 1920 en la ciudad de Santa Cruz. Su producción literaria comenzó con la publicación de *La infancia* en 1940, y terminó en 1967 con *Temas de la cultura chilena*.

Fue alumno del Internado Nacional Barros Arana, donde conoció a Jorge Millas y Nicanor Parra, ambos ya estudiantes universitarios e inspectores del internado. En la Universidad de Chile, fue alumno de las carreras de filosofía y derecho en forma simultánea. Más tarde, viajó a Londres, donde recibió la instrucción en los que más tarde serían sus dominios: estética e historia del arte. Perteneció a la Generación Literaria de 1938 y fue mentor de la Generación de 1950.

Fue presidente de la Sociedad de Escritores en 1954. También desempeñó cargos de importancia en la Universidad de Chile: decano de la Facultad de Artes Plásticas en 1958, vicerrector y en alguna ocasión rector subrogante. Años más tarde, en 1971, se instaló en Valdivia, donde se desempeñó como profesor de estética en la Universidad Austral.

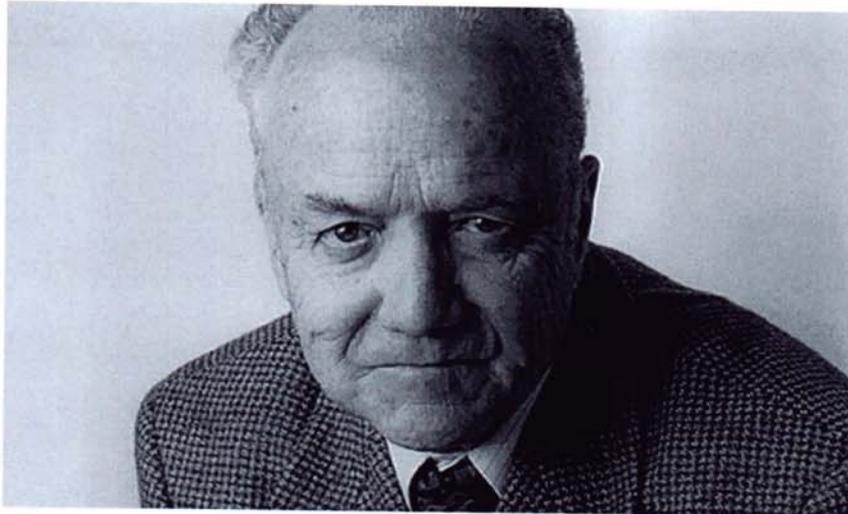
En 1940, recibió el Premio de la Sociedad de Escritores para Poemas Inéditos por su colección de poemas en prosa *Las murallas del sueño*. En tanto que en 1958 fue merecedor del Premio Municipal de Poesía por su conjunto de poemas *Mediodía*.

La infancia, su primera obra, es una novela íntima que revela un personaje solitario rodeado de las sombras familiares. *Los días ocultos* (publicada en 1955) retoma al personaje central de la anterior, quien ahora estará prisionero en un universo personal en el que la admiración por la naturaleza, la imaginación, el amor y los seres mayores se articulan como ejes.

Temas de la cultura chilena, una de sus obras más representativas en cuanto a la variedad de tópicos tratados, es una serie de ensayos sobre la identidad nacional, entre los que destacan: el replanteamiento de la realidad nacional en "Resumen de Chile"; la evolución de la poética de Gabriela Mistral en "El sentimiento americano de Gabriela Mistral"; la relación entre creación poética e historia de un autor, tema centrado en la figura de Teresa Wilms Montt en "Lo que no se dijo", y por último, el enigma del alma latinoamericana en "El sentimiento de lo humano en América".

Luis Oyarzún falleció en 1972, en la ciudad de Valdivia, a causa de una hemorragia masiva. El día anterior a su muerte, cuando era trasladado a una clínica donde permanecería durante su convalecencia, había escrito en una libreta: "Taken for a drive".

En 1973 y 1981 fueron publicadas dos obras póstumas: *Defensa de la tierra* y *Meditaciones estéticas*. En 1995, Leonidas Morales publicó su *Diario*. Posteriormente, en el año 2000 el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional editó su *Epistolario Familiar* y en 2002 una compilación de su obra poética: *Necesidad del arcoiris*.



PROFESOR, DR. FERNANDO OYARZÚN PEÑA

Dr. Fernando Oyarzún Peña, originario del pueblo de Santa Cruz, (25-05-1924) provincia de Colchagua, profesor titular de la Facultad

de Medicina, Universidad Austral de Chile, médico-cirujano egresado de la Universidad de Chile, obteniendo el título de Médico Psiquiatra en la misma Universidad al año 1959.

Contratado en el año 1967 en la Universidad Austral de Chile para fundar y dirigir el Instituto de Psiquiatría, colaborando en la creación de su Escuela de Medicina. Designado Profesor Extraordinario de Psiquiatría, Facultad de Medicina, Universidad de Chile en el año 1966.

Durante toda su extensa carrera académica, marcada por el sello humanista antropológico de su visión de la Medicina, fue responsable de curso en las áreas de psicología, ética de las ciencias y de la profesión, caracterología y psiquiatría; expositor en múltiples conferencias, seminarios, congresos, cursos y mesas redondas, tanto en el país como en el extranjero, en áreas de antropología médica y psiquiatría, logrando transmitir con amplio impacto e interés su idea de la persona ética, contribuyendo no solamente al desarrollo e identidad de la Medicina local, sino a muchas otras áreas de la salud.

Ha recibido numerosas distinciones a lo largo de su carrera, destacando el constituirse en miembro de la Academia de Medicina del Instituto de Chile (año 1978), nombramiento como Profesor Catedrático de la Universidad Austral de Chile (año 1993), la designación como Maestro de la Psiquiatría Chilena otorgado por la Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía de Chile (año 1999), premio "Jorge Millas" otorgado por la Universidad Austral de Chile (año 2001) y nombramiento como Profesor Emérito por la misma Universidad en el año 2008.

Ha realizado numerosas publicaciones en el transcurso de su ejercicio profesional los siguientes títulos:

La Neurosis en el Estudiante. Ed. Universitaria, Stgo. 1961.

Una Concepción Médica de la Persona. Ed. Paulinas, Stgo. 1977

La Persona Humana y la Antropología Médica. Ed. Universitaria, Stgo. 1983.

La Persona, la Psicopatología y Psicoterapia Antropológicas. Ed. Universitaria, Stgo. 1992.

La Persona Normal y Anormal y la Antropología de la Convivencia. Ed. Imprenta Universitaria UACH, Valdivia.

"La Persona Ética. Fundamento de una Antropología Médica. Proyecciones a la Convivencia Humana". Ed. LOM. Santiago. 2005.

"La ética concreta como un fundamento de la Antropología Médica". Presentado en la Academia de Medicina del Instituto de Chile. Septiembre 2003.

"Relación Interpersonal y Valores Humanos". Trabajo presentado en la Academia de Medicina. Instituto de Chile. 2005.

"El Trastorno Depresivo desde una Perspectiva Médico-Antropológicas". Trabajo presentado en Simposium "Desde la Psicopatología a la Neurobiología de la Depresión". Universidad de Chile. Octubre 2005.

"Idea Médica de la Persona. La persona ética como fundamento de las antropologías médica y de la convivencia humana", Ed. LOM. 2005.

Sin duda un ejemplo honorable en lo académico, médico y personal, donde su figura trasciende afectuosamente hacia quienes han compartido con él, tanto desde la vereda de pares académicos, como de estudiantes de pre y postgrado, entregando el sentido y sello tan característico, no solamente al Instituto de Neurociencias Clínicas, sino que a la Facultad de Medicina y a la Universidad Austral de Chile.